

## Проверяем звук Album Player

Среди меломанов идет вечная борьба, споры, какой музыкальный плеер точнее воспроизводит музыку под Windows. Есть платные и профессиональные плееры типа **Roon**, где доступен вывод звука через режим WASAPI или ASIO, где реализован побитовый (точный) вывод данных, т.е. без изменения исходных данных, без передискретизации. Данный плеер признан многими меломанами и экспертами, как качественный источник.

Но споры, всё же не утихают, какой плеер лучше, точнее. Потому, что на уровне микронюансов есть между плеерами небольшое различие, даже при побитовом выводе звука, как это не странно! И даже разница ощущается небольшая между выводом WASAPI и ASIO, что в теории быть не должно.

Среди бесплатных аудио плееров выделяется **Album Player**, который имеет минимальный интерфейс, но зато оптимизирован под звучание создателем данного плеера, который он достаточно давно разрабатывает и продолжает поддерживать, дорабатывает, обновляет версии, за что ему, конечно, большое спасибо. Поэтому скачал плеер с родного сайта <https://albumplayer.ru> версию **Album Player 2.114 x64 (6.5 Mb)**. Последнее обновление на сайте от **02.06.2026**. Плеер без установки, просто распаковывается и запускается через исполняемый файл. Внешний вид плеера показан ниже.

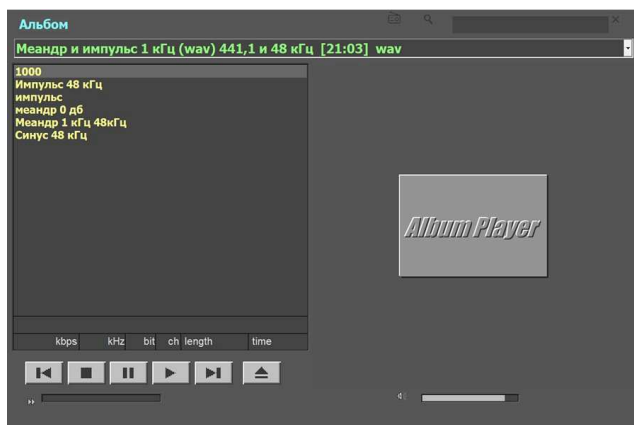


Рис.1.

До этого несколько раз слушал данный плеер и его звук мне показался подсушенный, при настройках по умолчанию. Поэтому решил проверить данный плеер на побитовый вывод звука, на точность данных. Что проверяется легко с помощью осциллографа и внешнего ЦАП. Где в ЦАП **Shanling UA3** выбрал цифровой фильтр, где минимальные колебания до и после импульса или на фронтах меандра (1кГц). В системе (Windows 11) установил частоту звука 48 кГц. И запустил тестовые сигналы меандра (прямоугольный сигнал частотой 1 кГц) через плеер с частотой записи 48 кГц и 44,1 кГц.

Если побитовый вывод звука работает, то не должно быть никакой разницы между графиками, но если происходит передискретизация, когда частота записи и ЦАП не совпадает, то на фронтах сигнала появляются ВЧ колебания из-за близкой частоты записи (44,1 кГц и 48 кГц). **Что однозначно указывает на то, что побитовый вывод не работает.**

В данном плеере по умолчанию стоит вывод **Alfa-II...**, как показано на рис.2.

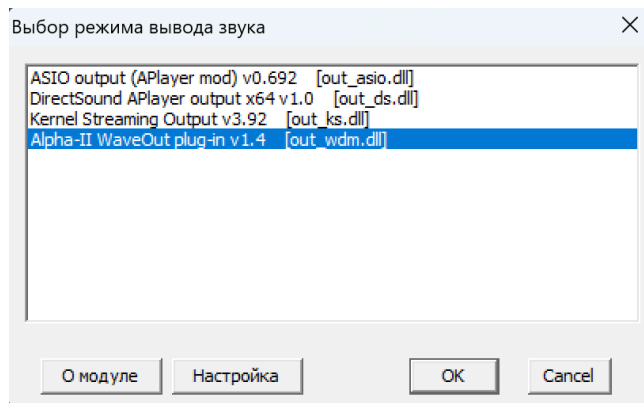


Рис.2.

Поэтому с него и начну тестирование, ниже показаны записи меандра, сначала для записи с частотой 48 кГц, совпадающая с частотой, выставленной в системе. А затем идет запись с частотой 44,1 кГц.

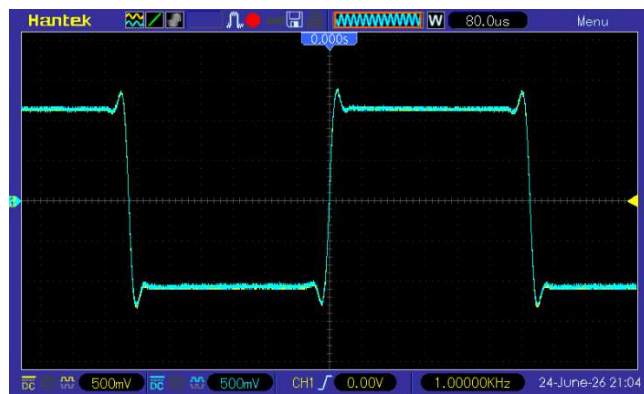


Рис.3.

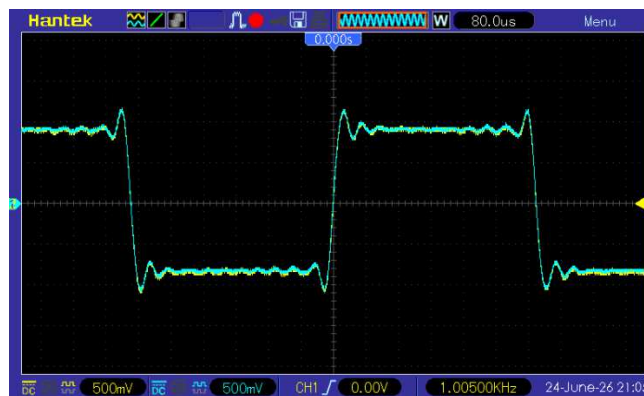


Рис.4.

На рис.3 мы видим, что все нормально, меандр не меняется, на рис.4 видим, что появляются колебания ВЧ и даже меняется полочка сигнала по уровню (по высоте)! Что говорит о том, что **побитовый вывод в данном случае не работает.**

Изменение полочки по уровню, по высоте, объясняется алгоритмами передискретизации Windows, когда на записи с уровнем 0 дБ, т.е. сигнал записан по максимуму снижается уровень сигнала, чтобы ВЧ колебания, возникаемые, как следствие пересчета близкой частоты, не вызывали обрезку импульсов сверху. Это старая особенность Windows, к слову в Android такого не наблюдается. Вот поэтому звук по умолчанию в данном плеере мне не зашел.

Режим ASIO у меня не работает на данном ЦАП, что-то с драйвером случилось или с системой, после установки других ASIO в систему. Поэтому проверить вывод через ASIO не получится, но с ним проблем быть не должно, он должен выдавать точный сигнал, без передискретизации, если память не изменяет.

Следующий проверю режим вывода звука **DirectSound**, ниже показаны полученные осциллограммы.



Рис.5.



Рис.6.

Как видим, в этом режиме побитовый вывод так же не работает. И теперь проверю оставшийся режим **Kernel Streaming** (рис.2).



Рис.7.

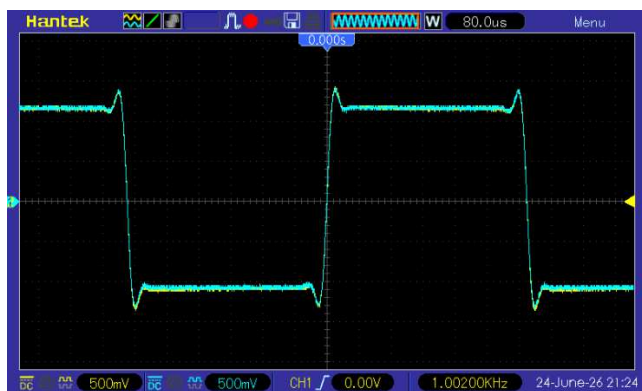


Рис.8.

А тут мы видим, что все точно, сигнал не меняется, **побитовый вывод в данном случае работает!** И что самое интересное, что на слух этот режим звучит лучше, чище, что слышно по ВЧ, они звенят, в то время как в других режимах ВЧ подсушены, им не хватает звонкости на металле. Получается ухо не врет и измерения это доказывают. И, как видим, без настройки этот плеер не дает точного звучания. Но с настройкой, как по мне звук получается точный.

Как видим, полезно самому проверять принятые убеждения, чтобы уметь видеть, что и как работает. А не как обычно клуб слепо верящих, кто поддерживает свой идол, где происходит стравливание и споры до бесконечности. Тем более данный плеер бесплатный. Как по мне, единственный недостаток плеера, что нет воспроизведение файлов вперемешку (Shuffle). Из удобств, что папками файлы легко закидываются в плейлист плеера.

Я считаю, что данный плеер с правильной настройкой один из не многих, кто дает точное звучание в Windows, поэтому **он может быть использован как тестовый** для тестирования ЦАП, на мой взгляд, он обходит по звуку хваленные **foobar2000**, **Aimp**, даже если в них активирован побитовый режим вывода WASAPI или ASIO. Что особенно заметно на несжатых flac файлах, где ВЧ в полном объеме сохраняются. Но в тоже время там, где побитовый звук не проходит плеер звучит посредственно, на мой взгляд, конечно.

Так же заметил, что не на всех ЦАП работает режим вывода **Kernel Streaming**, например, с ЦАП **KEYSION Dual CS43198** данный вывод работать отказался и ASIO драйвера для него тоже нет. Проверил осциллографом остальные режимы тоже не дают побитовый вывод данных. Поэтому для **Album Player** лучше использовать **ASIO** вывод, если есть драйвер, либо **Kernel Streaming**. В настройках ASIO нужно выбрать нужный ЦАП, если в системе есть несколько вариантов на выбор.

Переустановил в системе **ASIO** драйвер для **Shanling UA3**, почистил систему, после чего он заработал в **Album Player**, так же в **PureAudioPlayer** (тоже аудиофильский плеер) и в **Roop** через ASIO. **Проверил меандр и импульс в Album Player (ASIO)- идет побитовый выход, всё точно.** По звуку, есть ощущение, что есть небольшая разница с WASAPI, но это как-то связано с размером буфера, как мне показалось, т.е. разница на уровне кажется. Есть так же ощущение, что вывод **Kernel Streaming** играет чуть звончее по ВЧ, чем ASIO, что опять же, вероятно, связано с настройками потока (буфер и пр.). И поэтому по слуху нужно ориентироваться, если есть выбор в настройках. И желательно проверять сигнал осциллографом, как в данной статье описано...